



O Grupo de Pesquisa CNPq/ CCHN/ DSCO/ UFES “Diálogos entre Sociologia e Artes”/ DISSOA <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5804192295835528> foi formado em 2014 por pesquisadores e alunos dos cursos de Artes Visuais e Ciências Sociais da UFES e UERJ interessados em debater formas mais fluidas e criativas para abordar questões sociais e políticas para além dos formatos e metodologias formais das Ciências Sociais.

O objetivo central do DISSOA é ‘realizar de estudos e discursos teóricos capazes de construir e fortalecer ações em rede, consciência contextual e um campo relacional entre as áreas de Sociologia e Artes Visuais’. Linhas de Pesquisa: Ativismo alimentar e ambiental; Participação e Espaço Público; Arte e Política; Arte, Educação e Mediação; Corpo como Interface Política; Ficção social e arte

AÇÕES DISSOA:

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E RESUMOS

Eventos Internacionais

AZEVEDO, Elaine; PELED, Yiftah. Food Artivism In: **Visual Sociology Association Conference**. Working Visual Dialogues in PostIndustrial Societies: Transforming the Gaze, 2014, Pittsburgh EUA. Visual Dialogues in Postindustrial Societies: Transforming the Gaze, 2014

AZEVEDO, Elaine, PELED, Yiftah. Socially Engaged Art As a Methodological Strategy in Social Science In: **III International Sociology Association Forum**, 2016, Viena. Working Group: Visual Sociology Viena: ISA/ Universität Wien, 2016. v.1. p.60 60

Eventos Nacionais:

AZEVEDO, Elaine.; GUSMAO, Vanessa. S.; FIGUEIRA, Fernanda. REAL(A)ÇÃO ECOGASTRONÔMICA: A Construção Social de um Mercado de Alimentos Orgânicos GT : In: **VII Encontro Associação Nacional de Pós Graduação e Pesquisa em Ambiente e Sociedade**, 2015, Brasília. Anais do VII Encontro Associação Nacional de Pós Graduação e Pesquisa em Ambiente E Sociedade, 2015.

AZEVEDO, Elaine. Diálogos entre Arte Socialmente Engajada e Sociologia In: **XVII Congresso Brasileiro de Sociologia**, 2015, GT Sociologia da Arte. Porto Alegre. XVII Congresso Brasileiro de Sociologia. 2015.

AZEVEDO, Elaine. Performance e Arte Social: diálogos com a Sociologia. In: **Seminário Interdisciplinar sobre Performance**. Organon/ UFES, Vitória, 2015. <https://drive.google.com/file/d/0B7d8GZPCT-tpX2xRb3RHbkRVanc/view>

PELED, Yiftah. Articipação: performance, participação e troca. In: **Seminário Interdisciplinar sobre Performance**. Organon/ UFES, Vitória, 2015.

<https://drive.google.com/file/d/0B7d8GZPCT-tpX2xRb3RHbkRVanc/view>

PUBLICAÇÕES

AZEVEDO, Elaine. Comer juntos. In: PELED, Y (ed) Participação. Abrigo Portátil v. 6. Curitiba: Editora Medusa, 2016.

PELED, Y (ed) Participação. Abrigo Portátil v. 6. Curitiba: Editora Medusa, 2016.

AZEVEDO, Elaine; PELED, Yiftah. Socially Engaged Art as a Methodological Strategy in Social Science. *International Journal of Contemporary Sociology*. , v.52, p.167 188, 2015.

AZEVEDO, Elaine; PELED, Yiftah. Artevismo Alimentar. *Contemporânea Revista de Sociologia da UFSCar*, v.5, p.495 520, 2015.

PROJETOS

Projeto apresentado a FUNARTE (2016) “**Deslizes Monumentais e Sonhos Intranquilos**”. O objetivo central do projeto é realizar uma reflexão estética/política acerca dos desastres (socio)ambientais, sob uma perspectiva interdisciplinar através de exposição o de artistas sociais que abordam a temática dos impactos da mineração o e debates com especialistas, afetados pela mineração, artistas e público em geral. **Linha de Pesquisa Ativismo alimentar e ambiental**

Projeto “**Real (A) ções Ecogastronômicas**” (2014) O projeto trata da construção coletiva de um mercado de alimentos orgânicos, aproximando potenciais consumidores (chefes de cozinha) de reais produtores (agricultores familiares orgânicos capixabas) através de um evento que envolveu agricultores, chefes de cozinha, especialistas, artistas e alunos de Arte e Ciências Visuais através de dinâmicas relacionais, conversas, o preparo e degustação de uma refeição coletiva a base de alimentos orgânicos locais com a chefe Neka Menna Barreto. **Linha de Pesquisa: Ativismo alimentar e ambiental**

EXPOSIÇÕES/ PERFORMANCES/ AÇÕES ARTÍSTICAS:

Performance “**Lavadeiras I e II**” (Lissa Tinôco) Performance / manifestação contra o desastre ambiental que afetou o Rio Doce em 2015. Ver: <https://www.facebook.com/groups/1009087979113081/?ref=ts&fref=ts> **Linha de Pesquisa Ativismo alimentar e ambiental**

Performance “**Abajur Cor de Carne**” (Lissa Tinôco) Performance <https://www.facebook.com/events/1817546495143711/> Apresentadas na I Mostra de Artes e Cultura da Aliança Francesa de Vitória (2015) e na Mostra Galeria de Arte e Pesquisa UFES/ Vitória DAVISUAIS (2016) <http://gapvix.blogspot.com.br/2016/06/blog-post.html> (2016). **Linha de Pesquisa: Corpo como interface Política.**

Mostra do Filme “**O veneno está na mesa II**” de Silvio Tendler no Sesc Vitória, Vitoria, ES (2015) **Linha de Pesquisa: Ativismo alimentar e ambiental**

Palestra “**Ecologia Radical: Anarquia, antipolítica e estilos de vida**” com Acacio Augusto Sebastião Junior, CCHN/ UFES, 2015.

Participação em Evento Reconecta. **Desconferência; Arte e Ativismo Alimentar.**

Mesa de conversa com quilombolas, chefs, agricultores, OPAVIVARA, Nosostros Latinos. <https://www.facebook.com/events/800967093341558/> e <http://www.infinitas.art.br/reconecta/reconecta.pdf> **Linha de Pesquisa: Ativismo alimentar e ambiental**

Projeto Invasão Alienígena. Yiftah Peled, Galpão Artes/ UFES, 2015. Projeto Coletivo no qual os participantes buscam material relacionado a noção de pertencimento/ identidade. **Linha de Pesquisa: Ficção Social e Arte**

Projeto Poliesfinge. Yiftah Peled. Exposição no Espaço Cultural Baco do Nordeste Fortaleza, CE, 2016. Projeto de uma escultura pública fictícia que problematiza a arte pública e o poder. **Linha de Pesquisa: Ficção Social e Arte**

Exposição Fissuras. Rafael Pagatini. Exposição no Paço das Artes no Museu da Imagem e do Som, SP, 2016. Exposição/ Por meio das relações entre arte, política e história, a mostra discute o Golpe Militar de 1964. Os trabalhos problematizam o apoio da iniciativa privada e dos meios de comunicação a ditadura militar, do modelo de mulher e família apoiadoras do movimento, das manipulações, do silêncio das discussões e da perseguição do Estado contra grupos e entidades sociais. **Linha de Pesquisa: Arte e Política.** <http://www.pacodasartes.org.br/temporada-de-projetos/2016/artistas/rafaelpagatini.aspx>

LabNos4. Carla Borba. Proposição Artística a ser apresentada na UFRGS que discute/ propõe estratégias de colaboração, participação, jogo e performance. **Linha de Pesquisa: Corpo como interface Política.**

Encontros de Mediação na Arte Contemporânea: a atuação dos públicos. Fórum Permanente – Prêmio: Rede Nacional Funarte. Raquel Garbelotti e Yiftah Peled. O Projeto visa reunir e aprofundar pesquisas, trabalhos e ideias que abordem a temática da mediação cultural em museus e outros equipamentos culturais já iniciadas no âmbito do grupo de pesquisa do Fórum Permanente e do Instituto de Estudos Avançados da USP. Contando com diversos atores do campo da Arte, o debate se realizará em três diferentes Estados: São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Distrito Federal. **Linha de Pesquisa: Participação e Espaço Público**

Evento de Extensão: Poder, Ciência e Meio Ambiente, 2016. Ministrado pelo Dr. Marcelo Fetz com apoio da Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Espírito Santo. O evento teve como objetivo o aprofundamento dos debates que se concentram sobre as relações entre ciência, sociedade e meio ambiente do ponto de vista dos chamados *Science Studies*. Foi realizado no dia 5 de outubro de 2016, no Centro de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do Espírito Santo (CCHN/UFES), com duração de quatro horas. **Linha de Pesquisa: Ativismo Alimentar e Ambiental .**

Encontro Dissoa: “**Pós Conceitualismo**” conversa com Dr Cezar Bartholomeu (UERJ). Dia 1º. de dezembro de 2016 na GAP/ UFES. https://www.facebook.com/events/1798517160403845/?active_tab=about **Linha de Pesquisa: Participação e Espaço Público**

2017: Evento: Debate e Exposição “**Deslizes Monumentais e Sonhos Intranquilos**” em parceria com Núcleo de Pesquisa ORGANON/ UFES. Dia 7 de junho de 2017 na GAP/ UFES. **Linha de Pesquisa: Ativismo Alimentar e Ambiental .**

ORIENTAÇÕES

Mestrado.

Aluna Evelyn Pinheiro (2016-2018). Projeto apresentado no Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais/ UFES: “**Arte Socialmente Engajada e Ditadura Política**”. Orientação: Elaine de Azevedo

Iniciação Científica.

Aluna Lissa Tinôco (2015-2016) : Projeto apresentado no Depto de Ciências Sociais, CCHN/ UFES: “**Arte Socialmente Engajada nas Ciências Sociais**”. Orientação: Elaine de Azevedo

Aluno Geovanni Lima da Silva (2016-2017) . Projeto apresentado no Depto de Artes Visuais, CAR/ UFES: “**O Corpo como objeto de arte e Corpo, imagem e representação**”. Orientação: Yiftah Peled